

Microfoni da Studio

ST-101 Microfono professionale da studio

Microfono a condensatore da studio ad alta qualità per la registrazione vocale e di strumenti.



Kit di 2 microfoni da studio a gradiente di pressione in comoda valigetta da trasporto



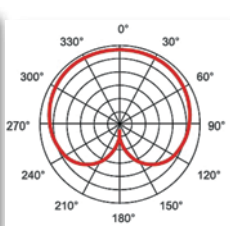
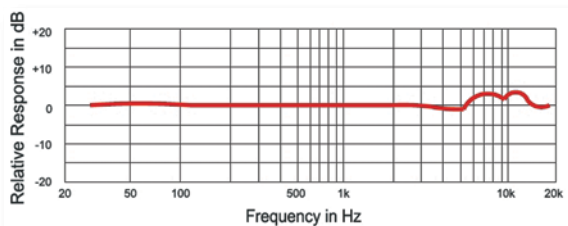
Microfono ideale per studio recording professionale. Utilizzato per la voce si ottiene un suono chiaro e corposo.

ST-102 Microfono professionale da studio

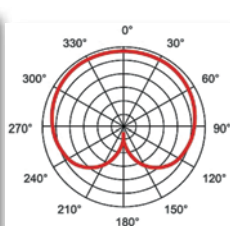
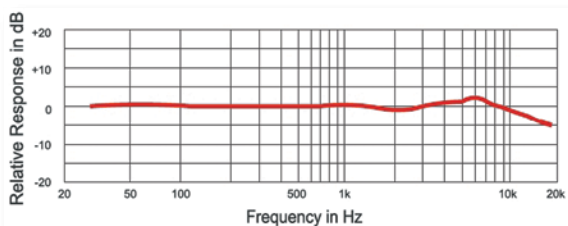
Microfono a condensatore da studio ad alta qualità per la registrazione vocale e di strumenti.



Ideale per la voce o per strumenti musicali a corda, pianoforti, batteria e strumenti a percussione.



Risposta in frequenza e diagramma polare del microfono ST-101



Risposta in frequenza e diagramma polare del microfono ST-102

Accessori in dotazione



Valigetta per il trasporto

Caratteristiche tecniche ST-101

Colore corpo	Champagne
Risposta in Frequenza	30 - 20.000 Hz
Sensibilità	13mV/Pa
Impedenza d'uscita	200 ohm (bilanc.)
Alimentazione esterna	48 V dc (Phantom)
Rapp. segnale/rumore	80 dBA
Max input SPL	130 dB (0,5% THD)
Connettore	3 poli XLR
Dimensioni	Ø60 x 162 mm
Peso	470 g

Caratteristiche tecniche ST-102

Colore corpo	Champagne
Risposta in Frequenza	30 - 20.000 Hz
Sensibilità	14mV/Pa
Impedenza d'uscita	150 ohm (bilanc.)
Alimentazione esterna	48 V dc (Phantom)
Rapp. segnale/rumore	77 dBA
Max input SPL	137 dB (0,5% THD)
Connettore	3 poli XLR
Dimensioni	Ø22 x 137 mm
Peso	128 g

Microfono di Misura

Caratteristiche tecniche PHM-918

Tipo	Back Electret Condenser
Diagramma polare	Omnidirezionale
Risposta in Frequenza	20 - 20.000 Hz
Sensibilità	-60dB
Impedenza d'uscita	600 ohm (bilanc.)
Alimentazione esterna	48 V dc (Phantom)
Rapp. segnale/rumore	65 dBA
Max input SPL	130 dB (0,5% THD)
Connettore	3 poli XLR
Dimensioni	Ø12,7 x 145 mm



NEW PHM-918 Microfono professionale per misure acustiche

Accessori in dotazione

Supporto microfono

